



# 視覺傳達設計系

## Department of Visual Communication Design

### 一、師資

職稱	姓名	學歷	專長
助理教授 兼系主任	林金祥 Chin-Hsiang Lin	The University of Georgia Department of Educational Psychology, Ph.D.	創造力理論與思考、 質性研究、認知心理 網頁設計、產品設計
教授	鍾青萍 P. Pete Chong	路易斯安那州立大學 資訊系統及決策科學 博士	個案研究、資訊設計、 認知心理專論
副教授	李淑珠 Su-Chu Li	日本京都大學 美學美術史學博士	美學概論、設計概論、 東亞近代美術史
副教授	陳進隆 Chin-Lung Chen	國立台灣科技大學 工業管理研究所 管理學博士	視覺績效評估、互動界 面設計、流通管理
副教授	李昌國 Chang-Kuo Li	西班牙塞維亞大學 繪畫修復保存研究所博士 Ph.D.Universidad de Sevilla, Spain	油畫、繪畫修復保存、 藝術史、藝術欣賞
副教授	楊朝明 Chao-Ming Yang	國立台灣科技大學 設計研究所博士	視覺符號、企業形象設 計、廣告設計、包裝設 計、設計思潮
助理教授	朱賢哲 Hsien-Che Chu	Film Production, MFA Syracuse University, USA (美國雪城大學)	電影編劇、導演、紀錄 片拍攝、動態攝影
助理教授	劉瑞芬 Jue-Fen Liu	中國北京清華大學 設計藝術學博士	設計管理、設計史論、 廣告設計、品牌設計
助理教授	薛惠月 Hui-Yueh Hsieh	Middlesex University, London, UK, Department of Psychology School of Health & Social Science Ph.D.	藝術創作、視覺理論
助理教授	莊妙仙 Miao-Hsian Chuang	國立台北科技大學 設計研究所博士	平面、多媒體設計、 視覺文化研究

## 二、期刊論文

- [1] 林佳瑩，劉瑞芬，“以圖像學解析國內時尚插畫風格發展”，輔仁大學藝術學報,4,pp.5,pp.31,2015,【國內學術中文期刊與學報】
- [2] 黃莉潔，劉瑞芬，“台灣Z i n e 獨立出版創作與發展之研究”，輔仁大學藝術學報,4,pp.32,pp.46,2015,【國內學術中文期刊與學報】
- [3] Chao-Ming Yang, Tzu-Fan Hsu,“Applying Semiotic Theories to Graphic Design Education: An Empirical Study on Poster Design Teaching”,International Education Studies,8, (12),pp.117,pp.129,2015,【其他】
- [4] Chao-Ming Yang, Tzu-Fan Hsu,“Influence of Message Framing and Product Type of Metaphorical Ads on Advertising Preference”,Psychology and Behavioral Sciences,4, (2),pp.79,pp.89,2015,【其他】
- [5] Chao-Ming Yang,“The Influence of Visual Puns on Advertising Credibility”,American International Journal of Social Science,4, (2),pp.116,pp.131,2015,【其他】
- [6] Miao-Hsien Chuang, Chin-Lung Chen, Jui-Ping Ma,“Eye Tracking Analysis of Readers’Psychological Interaction with Marketing Copy Referencing Life Values”,Communications in Computer and Information Science,528,pp.87,pp.92,2015,【EI】
- [7] Chin-Lung Chen, Chiwu Huang, Bai-Kang Shen,“Effect of Entry Postures and QWERTY-Virtual-Keyboard Modes on Text-Entry Times and the Accuracy Rate of a Tablet Computer with a Multitouch Screen”,International Journal of Science Commerce and Humanities,3, (4),pp.1,pp.13,2015,【其他】
- [8] Chin-Lung Chen, Miao-Hsien Chuang, Chiwu Huang, Wanyu Lee,“Cumulative Musculoskeletal Disorders Related to Chinese Calligraphy”,International Journal of Science Commerce and Humanities,3, (7),pp.40,pp.50,2015,【其他】
- [9] 許子凡，楊朝明，“網頁資訊圖像的表現形式與主題內容之關連性”，設計學研究 (THCI),18, (1),pp.1,pp.22,2015,【國內學術中文期刊與學報】
- [10]Miao-Hsien Chuang, Jui-Ping Ma,“Analysis of Emotional Design and Cultural Product Narrative Communication Model”,Lecture Notes in Computer Science,9181, (無),pp.187,pp.196,2015,【EI】
- [11]Huang, Yinghsiu Li, Jianyou,“Comparing personal characteristic factors of imagination between expert and novice designers within different product design stages”, INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGY AND DESIGN EDUCATION,25, (2),pp.261,pp.292,2015,【SSCI&SCI】
- [12]Jui Ping Ma1, Na Ling Huang, Miao Hsien Chuang, and Rungtai Lin,“From Dechnology to Humart - A Case Study of Applying Nature User Interface to the Interactive Rehabilitation Design”,Lecture Notes in Computer Scinece,9181 ,pp.348,pp.360,2015,【EI】

### 三、研討會論文

- [1] 王怡雯, 劉瑞芬, “台灣獨立音樂品牌行銷與設計發展之探討”, 2015 設計與文化學術研討會, 台北, 中華民國, 2015/5/8, 【國內學術研討會】
- [2] 黃莉潔, 劉瑞芬, “台灣 Zine 獨立出版創作之初探”, 2015 設計與文化學術研討會, 台北, 中華民國, 2015/5/8, 【國內學術研討會】
- [3] 林佳瑩, 劉瑞芬, “臺灣近年時尚插畫風格發展之分析與探討”, 2015 設計與文化學術研討會, 台北, 中華民國, 2015/5/8, 【國內學術研討會】
- [4] 張婉琪, 劉瑞芬, “師徒制技藝傳授與自主學習之研究-以台灣皮革產業現況為例”, 2015 年生活休閒暨創意設計產業管理國際學術研討會, 高雄, 中華民國, 2015/11/20, 【國內學術研討會】
- [5] 楊朝明, 許寶文, “書法字體在平面廣告中的運用之內容分析”, 2015 視覺設計與美學管理學術研討會, 新北市, 中華民國, 2015/6/5, 【國內學術研討會】
- [6] 楊朝明, “初探隱喻廣告的訊息框架對廣告喜好度之影響”, 2015 視覺設計與美學管理學術研討會, 新北市, 中華民國, 2015/6/5, 【國內學術研討會】
- [7] 黃昱婷, 劉瑞芬, “網站設計之設計流程管理—以康曜資訊為例”, 2015 全國高等學校工業設計教育研討會暨第十一屆世界華人設計論壇, 長沙, 大陸地區, 2015/11/5, 【國內學術研討會】
- [8] 施金承, 劉瑞芬, “包裝設計的流程與執行-碩邦品牌形象設計為例”, 2015 全國高等學校工業設計教育研討會暨第十一屆世界華人設計論壇, 長沙, 大陸地區, 2015/11/5, 【國內學術研討會】
- [9] 黃巧秀, 劉瑞芬, “台灣女性雜誌之研究-以愛女生月刊為例”, 2015 全國高等學校工業設計教育研討會暨第十一屆世界華人設計論壇, 長沙, 大陸地區, 2015/11/5, 【國內學術研討會】
- [10] 陳進隆, 曾郁雯, “圖像敘事詮釋歷程之眼球運動研究方法初探”, 2015 年視覺設計與美學管理學術研討會, 新北市, 中華民國, 2015/6/5, 【國內學術研討會】
- [11] 陳進隆, 陳容蔚, “手勢遙控圖像點選之控制反應比模式”, 2015 年視覺設計與美學管理學術研討會, 新北市, 中華民國, 2015/6/5, 【國內學術研討會】
- [12] 李淑珠, “臺灣「新美術」中的「新建築」描寫——以陳澄波為例”, 陳澄波暨東亞近代美術史國際研討會, 台北, 中華民國, 2015/1/16, 【國際學術研討會】
- [13] Miao-Hsien Chuang, Jui Ping Ma, “Analysis of Emotional Design and Product Narrative Communication Model”, 17th International Conference on Human-Computer Interaction, Los Angeles, 美國, 2015/8/2, 【國際學術研討會】
- [14] Miao-Hsien Chuang, Chin-Lung Chen, Jui-Ping Ma, “Eye Tracking Analysis of Readers’ Psychological Interaction with Marketing Copy Referencing Life Values”, 17th International Conference on Human-Computer Interaction, Los Angeles, 美國, 2015/8/2, 【國際學術研討會】
- [15] Jui Ping Ma, Na Ling Huang, Miao Hsien Chuang, Rungtai Lin, “From Dechnology to Humart -- A Case Study of Applying Nature User Interface to the Interactive Rehabilitation Design”, 17th International Conference on Human-Computer Interaction, Los Angeles, 美國, 2015/8/2, 【國際學術研討會】
- [16] Hui Yueh Hsieh, “The effects of personality on visual emotional perception”, The Asian

## Symposium on the Humanities and Arts for Peace, 廣島, 日本, 2015/8/2, 【國際學術研討會】

## 四、研究及產學合作計畫

單位:元

項次	主持人	計畫名稱	委託單位	起訖日期	總計	政府	企業	本校
1	楊朝明	從企業社會責任的廣告中探討企業可信度與廣告懷疑論對廣告說服力之影響	科技部	104/08/01 105/07/31	438,000	438,000	0	0
2	薛惠月	從設計進化到城市躍昇-人因工程應用於城市設計之研究—子計畫三:環境和情感因素對參觀設計展的影響	科技部	104/08/01 105/07/31	465,000	465,000	0	0
3	薛惠月	104年第1年產業學院計畫設計美學CEO人才學分學程	教育部	104/08/01 105/07/31	440,000	400,000	0	40,000
4	李家驊	紀錄片敘事風格開發-以《夢想無限2》工作過程為例	佳映娛樂國際股份有限公司	104/05/15 104/07/15	100,000	0	100,000	0
5	李家驊	紀錄片敘事風格開發-以《夢想無限2》工作過程為例(第二期)	佳映娛樂國際股份有限公司	104/09/20 105/02/20	160,000	0	160,000	0
6	李家驊	新媒體動畫之於公民議題傳播-以《核彈MIT》為例	社團法人公民媒體文化協會	104/05/20 104/07/20	50,000	0	50,000	0
7	李家驊	新媒體動畫之於公民議題傳播-《KMT 魔戒首部曲》為例	社團法人公民媒體文化協會	104/09/20 104/11/20	50,000	0	50,000	0
8	朱賢哲	劇情長片[顏色失真]製作(導演組)	大厝地影像製作有限公司	104/06/20 105/12/30	520,000	0	520,000	0
9	李昌國	藝術創作的未來發展分析	晴山藝術中心有限公司	104/08/15 104/09/30	50,000	0	50,000	0
10	李昌國	創作主題對收藏者收藏意願分析	晴山藝術中心有限公司	104/10/05 104/11/13	55,000	0	55,000	0
11	李昌國	拍賣市場對視覺藝術創作的影響分析	晴山藝術中心有限公司	104/10/22 104/11/30	50,000	0	50,000	0

項次	主持人	計畫名稱	委託單位	起訖日期	總計	政府	企業	本校
12	李昌國	藝術市場交易情況與美術材料使用的關係	國泰藝術社	104/11/20 104/12/30	50,000	0	50,000	0
13	陳進隆	數位孔版印刷機電腦分色技術研發	宏鼎精密有限公司。	104/12/01 105/02/29	150,000	0	150,000	0
14	李淑珠	日本國山口縣所藏陳澄波畫作田野調查	財團法人陳澄波文化基金會	104/09/01 104/12/20	100,000	0	100,000	0
15	薛惠月	集思廣益網站視覺設計輔導計畫	錢觀資產開發科技有限公司	104/09/16 105/09/15	50,000	0	50,000	0
合計					2,728,000	1,303,000	1,385,000	40,000

## 五、技術移轉案件

項次	教師	技術移轉或授權	計畫案名稱	廠商名稱	金額	起訖日期
1	薛惠月	技術移轉	集思廣益網站視覺設計輔導計畫	錢觀資產開發科技有限公司	10,000	104/09/16~ 105/09/15

## 六、研究生論文

項次	研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業日期
01	儲奴軒	從語言符號學的角度分析三峽祖師廟之吉祥圖案	楊朝明	104/7
02	賴冠傑	[族與我]創作論述	朱賢哲	104/7
03	黃莉潔	台灣 Zine 獨立出版創作與發展之研究	劉瑞芬	104/7
04	王怡雯	台灣獨立音樂品牌行銷與設計發展之探討	劉瑞芬	104/7
05	林佳瑩	台灣近年時尚插畫風格發展之探討--以圖像學、質性研究為面向	劉瑞芬	104/7
06	邱柏儒	從水墨寫意到 3D 寫實之表現手法	陳進隆	104/7

## 七、榮譽

姓名	作品名稱	獲獎或榮譽名稱	頒獎機構名稱	獲獎日期
朱賢哲	顏色失真	優良電影劇本入圍	文化部影視及流行 音樂產業局	103/01/10

## 八、展覽

姓名	展覽名稱	展出機構名稱	展出地點及單位	展出日期
李昌國	李昌國油畫個展	晴山藝術中心	台北晴山藝術中心	103/02/05-103/02/28