



視覺傳達設計系

Department of Visual Communication Design

一、師資

職稱	姓名	學歷	專長
副教授 兼系主任	李昌國 Chang-Kuo Li	西班牙塞維亞大學 繪畫修復保存研究所博士 Ph.D.Universidad de Sevilla, Spain	油畫、繪畫修復保存、 藝術史、藝術欣賞
副教授	李淑珠 Su-Chu Li	日本京都大學 美學美術史學博士	美學概論、設計概論、 東亞近代美術史
副教授	陳進隆 Chin-Lung Chen	國立台灣科技大學 工業管理研究所 管理學博士	視覺績效評估、互動界 面設計、流通管理
教授	楊朝明 Chao-Ming Yang	國立台灣科技大學 設計研究所博士	視覺符號、企業形象設 計、廣告設計、包裝設 計、設計思潮
助理教授	林金祥 Chin-Hsiang Lin	The University of Georgia Department of Educational Psychology, Ph.D.	創造力理論與思考、 質性研究、認知心理 網頁設計、產品設計
助理教授	朱賢哲 Hsien-Che Chu	Film Production, MFA Syracuse University, USA (美國雪城大學)	電影編劇、導演、紀錄 片拍攝、動態攝影
助理教授	劉瑞芬 Jue-Fen Liu	中國北京清華大學 設計藝術學博士	設計管理、設計史論、 廣告設計、品牌設計
助理教授	薛惠月 Hui-Yueh Hsieh	Middlesex University, London, UK, Department of Psychology School of Health & Social Science Ph.D.	藝術創作、視覺理論
助理教授	莊妙仙 Miao-Hsian Chuang	國立台北科技大學 設計研究所博士	平面、多媒體設計、 視覺文化研究

二、期刊論文

- [1]Chao-Ming Yang , Tzu-Fan Hsu,“Integrating Design Thinking into a Packaging Design Course to Improve Students' Creative Self-Efficacy and Flow Experience”,SUSTAINABILITY,12, (15) ,pp.5929-1,pp.5929-22,2020, 【SCIE & SSCI】

- [2] 許子凡, 楊朝明, 黃彥蓉, 王瑞良, “從物件動態與鏡頭運鏡探討動態資訊圖像之關聯分析”, 商業設計學報, 24, (), pp.133, pp.144, 2020, 【TCI—HSS】
- [3] 許子凡, 楊朝明, 馬翊珈, 范宜善, “編排樣式之情緒感受分析”, 基礎造形學報, 8, (1), pp.25, pp.58, 2020, 【國內學術中文期刊與學報】
- [4] 李淑珠, “獨創性へ流麗な曲線へ——陳澄波(1895-1947)の裸婦スケッチについて”, 社藝堂, 7, (), pp.3, pp.23, 2020, 【非SCI&非EI】
- [5] 巫宜芸, 曾唯琳, 楊朝明, 梁又文, “具健身與運動習慣者之使用者體驗研究”, 工業設計, 48, (1), pp.64, pp.68, 2020, 【TCI—HSS】
- [6] 莊妙仙, 溫明賢, 林宥杉, “準銀髮族的夢想清單與活躍論之研究”, 工業設計, 47, (2), pp.66, pp.72, 2020, 【TCI—HSS】
- [7] 周薇妮, 林子恩, 林颯伶, 林宣佑, 林哲安, 紀慧慈, 李昌國, 虞邦祥, “A-touchi-樂齡多人連線互動遊戲機產品概念設計”, 工業設計, 48, (1), pp.69, pp.74, 2020, 【TCI—HSS】

三、研討會論文

- [1] 楊朝明, “調節焦點與訊息框架對電子口碑知覺可信度之影響”, 2020明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [2] 黃于耀, 巫宜芸, 曾唯琳, 楊朝明, “初探隱喻廣告對於大學生之廣告偏好與購買意願——以運動鞋廣告為例”, 2020明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [3] 游淑萍, 楊朝明, 王鈺琳, 王書郁, 甘禮享, 陳佐恒, 王順弘, 朱婕欣, “設計翻轉新竹創生新埔柿盒〔ki`hab〕”, 2020明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [4] 游淑萍, 楊朝明, 王麒灃, 王銘沛, 石于昕, 古佩真, 朱玟玟, 何怡萱, “通過設計力量實踐地方創生——以臺中市大雅區為例”, 2020明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [5] Miao-Hsien Chuang, Chin-Lung Chen, Jui-Ping Ma, “Case Study Course on the Development of Image and Text with Bronfenbrenner's Ecological Systems Theory”, HCI International 2020, Copenhagen, 丹麥王國, 2020/7/19, 【國際學術研討會】
- [6] 林佳臻, 周柏成, 林宇謙, 林珊如, 林家卉, 李樺穎, 盧建中, 陳進隆, “古傳新意—帶動風城”, 2020明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [7] 劉瑞芬, “機車配件產業之品牌形象導入研究-以嘉葳實業為例”, 明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [8] Nadhaan RR, Chin-Lung Chen, “The design concept of a mobile app for monitoring Alzheimer patients' wearable devices”, 2020明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [9] 王詠文, 劉瑞芬, “輕奢珠寶設計與經營型態之初探——以蘇珊珠寶公司為例”, 明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】
- [10] 甘岱哲, 劉瑞芬, “紀錄片製作流程——以沉默老兵電影工作室為例”, 明志科技大學技術與教學國際研討會, 新北市, 中華民國, 2020/12/4, 【國內學術研討會】

- [11]林貞瑜,劉瑞芬,“包裝設計流程初探-華碩電腦為例”,明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2020/12/4,【國內學術研討會】
- [12]陳永禎,劉瑞芬,“相機代理商在台發展初探—以義文國際有限公司為例”,明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2020/12/4,【國內學術研討會】
- [13]陳韻萱,許定洋,劉瑞芬,“醫療教具產品的應用探討—以新加坡國立大學cute center為例”,明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2020/12/4,【國內學術研討會】
- [14]馮智鈞,劉瑞芬,“招牌文字的視覺意象-以如意招牌為例”,明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2020/12/4,【國內學術研討會】
- [15]葉宜珊,劉瑞芬,“台灣八〇年後插畫家商業合作發展之初探”,明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2020/12/4,【國內學術研討會】
- [16]Miao-Hsien Chuang, Ming-Hsien Wen, Yi-Ling Chang and You-Shan Lin,“Aging Awareness in Bloomers : Concern and Correspondence”,MD2020 International Conference on Medical Design,桃園,中華民國,2020/11/20,【國際學術研討會】
- [17]Miao-Hsien Chuang, Ming-Hsien Wen, Yi-Ling Chang, You-Shan Lin,“Self-expectations of the Early Elderly : Dream and Image”,MD2020 International Conference on Medical Design,桃園,中華民國,2020/11/20,【國際學術研討會】

四、研究及產學合作計畫

單位:元

項次	主持人	計畫名稱	委託單位	起訖日期	總計	政府	企業	本校
1	楊朝明	原生廣告之廣告揭露方式對廣告識別與消費者態度的影響	科技部	109/08/01 110/07/31	755,000	755,000	0	0
2	莊妙仙	以寫作模式融入視覺故事設計教學之行動研究(II)-敘事弧應用於插畫圖文設計之教學策略	教育部	109/08/01 110/07/31	345,000	345,000	0	0
3	薛惠月	造型基礎課程學生主導設計評圖之教學實踐	教育部	109/08/01 110/07/31	300,150	300,150	0	0
4	朱賢哲	友善農業與飲食文化產業合作紀錄	大厝地影像製作有限公司	109/10/11 109/12/30	300,000	0	300,000	0
5	李昌國	協助台塑石化股份有限公司教育訓練及場地設備整合	台塑石化股份有限公司	109/11/01 109/12/31	73,333	0	73,333	0
6	李昌國	預判2020年因應新冠肺炎所產生的衝擊,對於台北國際藝術博覽會	晴山藝術中心有限公司	109/07/01 109/11/20	150,000	0	150,000	0

項次	主持人	計畫名稱	委託單位	起訖日期	總計	政府	企業	本校
		市場成交情況之影響						
7	李淑珠	「這樣拍，就對了」攝影工作坊	龍林攝影設計有限公司	109/11/01 110/01/31	350,000	0	350,000	0
8	李淑珠	名單之後—臺府展作家詮釋(一)東洋畫家	財團法人陳澄波文化基金會	109/10/01 109/12/31	200,000	0	200,000	0
9	林金祥	台塑企業人才培育教材更新(1)	台塑石化股份有限公司	109/07/01 109/07/31	80,952	0	80,952	0
10	林金祥	台塑企業人才培育教材編輯製作計畫(4)	台塑石化股份有限公司	109/01/15 109/06/30	1,709,400	0	1,709,400	0
11	莊妙仙	圓創公司銀髮夢想圖卡設計	圓創品牌股份有限公司	109/12/02 109/12/30	150,000	0	150,000	0
12	陳進隆	智慧眼鏡導入人機協作介面先期研究	禾豐國際興業有限公司	109/11/01 110/01/31	150,000	0	150,000	0
合計					4,563,835	1,400,150	3,163,685	0

五、榮譽

姓名	作品名稱	獲獎或榮譽名稱	頒獎機構名稱	獲獎日期
朱賢哲	戰地殺人	傑出研究獎	文化部	2020/08/23
朱賢哲	《削瘦的靈魂》	傑出研究獎	台北金馬影展執行委員會	2020/11/15

六、研究生論文

項次	研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業日期
1	王志剛	紀錄片《深夜夾客》創作	朱賢哲	2019/11
2	向懿亭	比較臺灣與日本伴手禮包裝視覺意象之研究	楊朝明	2020/06
3	蔡坤炎	全國技能競賽網頁設計職類選手培訓策略之研究	林金祥	2020/07
4	鄭翰	《法拍劇》劇本創作論述	朱賢哲	2020/07
5	朱浚德	「貧困者的旅程」攝影創作論述	朱賢哲	2020/08

項次	研究生姓名	論文題目	指導教授	畢業日期
6	蔡雅婷	從FCB方格模型中探討產品類型與網頁設計風格對視覺情境意象的影響	陳進隆 楊朝明	2020/08
7	盧蕾安	框裡框外. 日常之美-以藝術博物館觀者行為之攝影創作論述	莊妙仙	2020/08
8	余絃	摩托車購物網站的使用者經驗及影響購買意願之研究—以Webike摩托百貨為例	劉瑞芬	2020/08

七、展覽

1. 李昌國，李昌國自然禮讚油畫個展，晴山藝術中心，作品發表會，台北市晴山藝術中心，2020/6/06-28。
2. 李昌國，2020 台北國際藝術博覽會，社團法人中華民國畫廊協會，作品發表會，台北世貿一館，2020/10/22-26。
3. 李昌國，2020 高雄藝術博覽會，大苑藝術主辦，作品發表會，台高雄城市商旅2樓，2020/11/19-22。

