



## 視覺傳達設計系

Department of Visual Communication Design

### 一、師資

職稱	姓名	學歷	專長
副教授 兼系主任	莊妙仙 Miao-Hsien Chuang	國立台北科技大學 設計研究所博士	平面、多媒體設計、視覺文化研究
教授	楊朝明 Chao-Ming Yang	國立台灣科技大學 設計研究所博士	視覺符號、企業形象設計、廣告設計、包裝設計、設計思潮
副教授 兼副學務長	陳進隆 Chin-Lung Chen	國立台灣科技大學 工業管理研究所 管理學博士	視覺績效評估、互動界面設計、 流通管理
副教授	李昌國 Chang-Kuo Li	西班牙塞維亞大學 繪畫修復保存研究所博士 Ph.D.Universidad de Sevilla, Spain	油畫、繪畫修復保存、藝術史、 藝術欣賞
副教授	李淑珠 Su-Chu Li	日本京都大學 美學美術史學博士	美學概論、設計概論、東亞近代 美術史
助理教授	林金祥 Chin-Hsiang Lin (112.08 轉入至數位行銷設計學程)	The University of Georgia Department of Educational Psychology, Ph.D.	創造力理論與思考、質性研究、認知心理、網頁設計、產品設計
助理教授	朱賢哲 Hsien-Che Chu	Film Production, MFA Syracuse University, USA (美國雪城大學)	電影編劇、導演、紀錄片拍攝、 動態攝影
助理教授	劉瑞芬 Jue-Fen Liu	中國北京清華大學 設計藝術學博士	設計管理、設計史論、廣告設計、 品牌設計
助理教授	薛惠月 Hui-Yueh Hsieh	Middlesex University, London, UK, Department of Psychology School of Health & Social Science Ph.D.	藝術創作、視覺理論

### 二、期刊論文

- [1] 楊朝明, 許子凡,“綠色廣告效果之研究—分析自我參照、論點品質的作用及廣告懷疑層級的影響”,商業設計學報,26,pp.36,pp.52,2023,【TCI-HSS】

- [2] 楊朝明, 許子凡,“原生廣告揭露對廣告識別、消費者態度和行為意圖之影響—以華文入口網站為例”,設計學研究,26,(1),pp.1,pp.21,2023, 【THCI】
- [3] 許子凡, 楊朝明, 王瑞良,“以文獻計量探討近半世紀之資訊圖像研究發展”,設計學研究,26,(2),pp.1,pp.29,2023, 【THCI】
- [4] 楊朝明,“廣告懷疑與論點品質對綠色廣告效果之影響—前導研究”,工業設計,51,(1),pp.26,pp.31,2023, 【TCI—HSS】
- [5] 李淑珠,“將台府展(1927-43)融入設計史課程之教學研究”,明志學報,51,pp.1,pp.16,2023, 【TCI—HSS】
- [6] Allison Pan, Miao-Hsien Chuang,“Gaming as a Method of Cultural Exchange and Education”,工業設計,51,(1),pp.55,pp.58,2023, 【TCI—HSS】
- [7] Doan Ngoc Minh Phuong, Miao-Hsien Chuang,“The Application of Animation in Learning Chinese as a Second Language”,工業設計,51,(1),pp.36,pp.41,2023, 【TCI—HSS】

### 三、研討會論文

- [1] 陳進隆, 黨光胤,“非工程專業領域大學生之資訊科技正念分佈”,第18屆台塑企業應用技術研討會,新北市,中華民國,2023/6/9, 【國內學術研討會】
- [2] 倪詠霖, 劉瑞芬,“台北市招牌設計之感知研究”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [3] 吳典容, 劉瑞芬,“數位廣告設計流程—以富邦人壽為例”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [4] 周芷婕, 劉瑞芬,“視覺傳達設計流程與設計思考初探—華碩設計中心”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [5] 劉光洋, 劉瑞芬,“網頁設計創作流程之研究—以頂泰山巖為例”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [6] 楊雅文, 劉瑞芬,“台灣婚紗工作室之研究-以黛門婚紗攝影師為例”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [7] 楊朝明,“原生廣告的圖文揭露情境對廣告識別及廣告效果之影響”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [8] 游淑萍, 楊朝明, 許瑞伶, 許芳瑜, 廖東逸, 王杰宏, 鍾承豐, 邱鈺婷,“地方特產與文化設計的融合—八里柚子的文化創意及地方創生之價值”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [9] 游淑萍, 楊朝明, 光妍玟, 楊凱雯, 許家寧, 張禾興, 陳靖諺, 蘇煒竣,“設計加值地方創生之實務研究-以萬里為例”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [10] I Gede Putu Dinanda Putra Pratama, Luh Joni Erawati Dewi, I Nyoman Saputra Wahyu Wijaya, Miao Hsien Chuang,“Color Shifting Implementation on Website Images for Red Green Partial Color Blind”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】
- [11] Richie Marlon, Miao-Hsien Chuang,“Puzzle Toys: A Novel Approach to Memory Training for Children with Autism”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17, 【國際學術研討會】

國,2023/11/17,【國際學術研討會】

- [12]I Nyoman Triarta, Hui Yueh Hsieh, I Made Dendi Maysanjaya, I Made Ardwi Pradnyana,“Contrast Ratio Evaluation on Undiksha E-Learning Website for Partial Color Blindness People Using WCAG 2.1”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17,【國際學術研討會】
- [13]邱逸枋, 許瑜庭, 許珮慈, 陳亭瑜, 郭紫妍, 王晨瑀, 莊妙仙, 盧建中,“明暗相遇, 祈夢永續: 坪林平溪茶燈地方創生產品探討”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17,【國際學術研討會】
- [14]蕭書睿, 潘芸, 林詩庭, 黃采逸, 黃昱璇, 黃楷晴, 盧建中, 莊妙仙,“創意整合實作: 深坑老街文化創生商品「找茶」”,2023 明志科技大學技術與教學國際研討會,新北市,中華民國,2023/11/17,【國際學術研討會】

## 四、研究及產學合作計畫

單位:元

項次	主持人	計畫名稱	委託單位	起訖日期	總計	政府	企業	本校
1	楊朝明	從解釋水平理論中探討綠色廣告的說服效果—分析圖像鄰近性、訊息框架及產品類型的影響	國科會	112/08/01 113/07/31	707,000	707,000	0	0
2	朱賢哲	運動電影劇本開發計畫共同編劇第一階段	松菇村人文事業股份有限公司	112/02/01 112/07/20	70,000	0	70,000	0
3	李昌國	在 2023 年台北國際藝術博覽會後，以成交作品觀察藝術家在材料使用上的轉變	國泰美術社	112/03/01 112/10/30	100,000	0	100,000	0
4	朱賢哲	運動電影劇本開發計畫共同編劇第二階段	松菇村人文事業股份有限公司	112/07/20 113/01/20	80,000	0	80,000	0
5	朱賢哲	紀錄片企劃 - 田調拍攝	永日影像有限公司	112/10/20 112/11/30	40,000	0	40,000	0
6	劉瑞芬	人格特質前測問卷設計	創誠策略有限公司	112/11/20 112/12/20	10,000	0	10,000	0
7	劉瑞芬	人格特質前測問卷設計	創誠策略有限公司	112/11/20 112/12/20	10,000	0	10,000	0
8	李昌國	在 AI 算圖的浪潮下，藝術創作對於傳統材料使用上的轉變	國泰美術社	112/10/01 112/12/23	50,000	0	50,000	0
9	莊妙仙	宏鈴公司簡報編排設計	宏鈴企業有限公司	112/12/15 112/12/31	20,000	0	20,000	0
10	莊妙仙	宏鈴公司視覺定位與展場簡冊	宏鈴企業有限公司	112/12/20 113/06/20	82,000	0	82,000	0

項次	主持人	計畫名稱	委託單位	起訖日期	總計	政府	企業	本校
11	陳進隆	深色模式人機介面可行性分析	宏鼎精密有限公司	112/12/01 113/05/31	10,000	0	10,000	0
12	陳進隆	動效人機介面可行性分析	宏鼎精密有限公司	112/12/01 113/05/31	10,000	0	10,000	0
13	陳進隆	數據故事化人機介面可行性分析	宏鼎精密有限公司	112/12/01 113/05/31	10,000	0	10,000	0
14	陳進隆	數據視覺化人機介面可行性分析	宏鼎精密有限公司	112/12/01 113/05/31	10,000	0	10,000	0
15	林金祥	領班與值班主管報告能力分析案(2023-1)	台塑石化股份有限公司	112/01/01 112/12/31	135,000	0	135,000	0
16	李淑珠	名單之後-臺府展文獻翻譯(三)	財團法人陳澄波文化基金會	112/05/01 112/11/30	150,000	0	150,000	0
17	李淑珠	臺府展文創 L 夾設計	財團法人陳澄波文化基金會	112/08/20 112/09/30	50,000	0	50,000	0
合計					1,544,000	707,000	837,000	0

## 五、榮譽

姓名	作品名稱	獲獎或榮譽名稱	頒獎機構名稱	獲獎日期
朱賢哲	那次霧後的沙灘敘述	獲獎	金門縣文化局	112/11/25
朱賢哲	我在非洲當教練的730天	獲獎	臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會及台北市電影委員會共同主辦	112/09/26

## 六、研究生論文

項次	研究生姓名	論文題目	指導教授
1	莊正芸	雜誌封面的視覺表現與讀者感受之研究-以新活水為例	楊朝明
2	蔡佩臻	茶葉包裝設計之研究-分析視覺風格與色彩屬性對消費者態度	楊朝明

項次	研究生姓名	論文題目	指導教授
		及行為之影響	
3	潘潔	A Study on Cross-culture Sharing Through Interactive Game Design	莊妙仙
4	陳葉讓新	文化創意設計與設計流程之研究-以杭州、臺北的設計師為例	劉瑞芬
5	段明芳	The Application of Animation as a Multimedia Tool for Learning Chinese Radicals	莊妙仙
6	達努	User Interface Redesign Utilizing User Experience Framework International Student Aspects; e-Learning Ming Chi University of Technology	林金祥